



كلية الاقتصاد المنزلي  
وحدة ضمان الجودة والاعتماد

جامعة المنوفية

نموذج توصيف مقرر دراسي

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الجودة والاعتماد

القسم الذي يتبعه البرنامج: المناهج والمقررات العام الدراسي 2013 / 2012

القسم الذي يتبعه المقرر: الملابس والنسيج..... تاريخ إقرار التوصيف 20008 / 6/1

أ - معلومات أساسية:

اسم المقرر: تصميم أزياء متقدم الرمز الكودي: الفرقة : الثانية  
ماجستير

عدد الساعات الدراسية: 2 نظري 4 عملي 4 الإجمالي

ب - معلومات متخصصة:

1 - الأهداف العامة للمقرر:

- رفع كفاءة الخريج في تصميم وتحليل وعرض أنواع الملابس المختلفة ومكملاتها في إطار التقنيات العلمية والعملية المتاحة في مجال الصناعة.

2 - المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر:

الأهداف المعرفية:

- أن يناقش فكرة التصميم للإنتاج في إطار المفهوم المعاصر للتصميم.
- أن يشير إلى السمات العامة والخاصة لمصمم الملابس المعاصر.
- أن يحدد قواعد البناء من عناصر وأسس للعمل الفني ( الملابس ).
- أن يعدد أنواع التصميم مع ذكر القواعد الخاصة بكل نوع.
- أن يسترشد بالقياسات المعيارية في عمل التصميمات المسطحة.
- أن يذكر مسميات الملابس وأجزائها كذلك الأقمشة والمكملات المناسبة لها.
- أن يحدد الألوان وأنواعها وتوضيح أهميتها في الصباغة والطباعة والتطريز.
- أن يوضح معني الموضة والعوامل المؤثر عليها.
- أن يوضح أهمية البرمجيات والانترنت في مجال تصميم الملابس.

المهارات الذهنية:

- أن يحلل العمل الفني أو التصميم كمنتج تنفيذي
- أن يتخيل حركة خطوط ومساحات التصميم كذلك نوعية القماش المناسب له ،بناء على القياسات الجسمية المتاحة.
- أن يدرك قوة اللون وعلاقته بالتأثير السطحي للخامة من حيث أماكن تواجده على التصميم سواء كان اللون مصبوغ أو مطبوع أو مطرز.

الأهداف المهارية:

- أن يستطيع يرسم التصميم المراد إنتاجه كفكر ابتكاري على المانيكان.
- أن يرسم التصميم المسطح بالأبعاد القياسية. (يدويا وعلى الحاسب الآلي)

- أن يتدرب على خلط الألوان وعمل التأثيرات والسطوح المختلفة لتوزيعها على التصميم (يدويا وعلى الحاسب الآلي)
- أن يصمم نقوش ورسوم الأقمشة. (يدويا وعلى الحاسب الآلي)
- أن يبتكر بعض التصميمات للمراحل العمرية المختلفة واستعراض بياناتها وتجهيزها للعرض النهائي. (يدويا وعلى الحاسب الآلي)

### المهارات العامة:

"أن يكون قادر على تصميم ملابس قابلة للتنفيذ في ضوء الأدوات التكنولوجية المتاحة، وتبعا لمتطلبات سوق العمل".

### 3- محتوى المقرر Syllabus

| الأسبوع | الموضوعات النظرية                             | الساعات |
|---------|-----------------------------------------------|---------|
| 1       | اختبار شفوي أولي لتحديد مستوى فهم الدارسين    | ساعتان  |
| 2       | مفهوم التصميم عامة وتصميم الملابس خاصة        | ساعتان  |
| 3       | السمات العامة والقدرات الخاصة للمصمم          | ساعتان  |
| 4       | أنواع التصميم وبناء العمل الفني الأبتكاري     | ساعتان  |
| 5       | مسميات الملابس وأجزائها                       | ساعتان  |
| 6       | الخامات والأقمشة المناسبة لصناعة الملابس      | ساعتان  |
| 7       | مناقشة بعض التراجم لمصطلحات التصميم الفنية    | ساعتان  |
| 8       | اللون وعلاقته بمساحات وحدود الطباعة والتطريز  | ساعتان  |
| 9       | الموضوعة والعوامل المؤثرة على اختيار الملابس  | ساعتان  |
| 10      | تقنيات الحاسب الآلي في مجال تصميم الأزياء     | ساعتان  |
| 11      | أساليب العرض المختلفة لتصميمات الملابس        | ساعتان  |
| 12      | استعراض بعض الدراسات السابقة في مجال التصميم  | ساعتان  |
| 13      | مناقشة بحوث التصميم                           | ساعتان  |
| 14      | الامتحان النهائي                              | 3 ساعات |
|         | الإجمالي                                      | 29 ساعة |
| الأسبوع | الموضوعات العملية                             | الساعات |
| 1       | رسم المانيكان وتليبيه في عمل فني مبتكر        | 4 ساعات |
| 2       | تخطيط التصميم المسطح بالأبعاد القياسية        | 4 ساعات |
| 3       | الألوان والتأثيرات المختلفة                   | 4 ساعات |
| 4       | استخدام الحاسب الآلي في رسم التصميم المسطح    | 4 ساعات |
| 5       | تابع استخدام الحاسب في معالجة التصميم         | 4 ساعات |
| 6       | اختيار الألوان المناسبة وتوزيعها على التصميم  | 4 ساعات |
| 7       | التأثيرات المختلفة لسطوح الخامات والأقمشة     | 4 ساعات |
| 8       | اختبار أعمال السنة                            | 4 ساعات |
| 9       | ابتكار بعض التصميمات المختلفة للإنتاج الصناعي | 4 ساعات |
| 10      | استعراض التصميم وبياناته للعرض النهائي        | 4 ساعات |
| 11      | شرح المشروع                                   | 4 ساعات |
| 12      | متابعة المشروع                                | 4 ساعات |
| 13      | تقويم المشروع                                 | 4 ساعات |
| 14      | الامتحان التطبيقي                             | 4 ساعات |
|         | الإجمالي                                      | 56 ساعة |

#### 4- أساليب التدريس والتعلم Teaching and Learning Methods

أ- المحاضرة

ب- الحوار والمناقشة

ج- بحوث وتراجم ومناقشتها

د- البيان العملي عن طريق الحاسوب

هـ- الاسطوانات التعليمية

#### 5- تقييم الطلاب Student Assessment

أ- الأساليب المستخدمة:

- اختبار شفوي أولي لقياس المعلومات التراكمية عن السنوات الماضية
- اختبار شفوي لقياس القدرات التعبيرية والفهم عند الطلاب
- اختبار (نظري وعملي) ثانوي لقياس الاستيعاب
- اختبار تحصيلي نهائي لقياس قدرات الطلاب المعرفية و المهارية.

ب - التوقيت Schedule

- الأسبوع الأول
- الأسبوع الثامن
- الأسبوع الثاني عشر
- الأسبوع الرابع عشر

ج- توزيع الدرجات

- نهاية الفصل الدراسي 20%
- منتصف الفصل الدراسي 10%
- الامتحان الشفوي 10%
- الامتحان العملي 50%
- أعمال السنة 10%

د- نظام تحديد الدرجات والتقدير

| ممتاز          | جيد جدا       | جيد           | مقبول         |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
| من 90 إلى 100% | من 80 إلى 89% | من 70 إلى 79% | من 60 إلى 69% |

#### 6- قائمة الكتب الدراسية والمراجع List of References

• الكتب والمؤلفات Required Books

• كتب مقترحة من المكتبة Recommended Book

• دوريات علمية Periodicals

• مواقع انترنت Web sites

7- الإمكانيات المطلوبة للتدريس والتعلم

• قاعة لتدريس التصميم

• معامل مجهزة بآلات عرض داتاشو Data Show لعرض الدروس والتصميمات العملية.

• معامل مجهزة بأجهزة الحاسب الآلي وعليها برمج تخدم مجال التصميم .

منسق المقرر (أستاذ المادة) : د/ إيهاب فاضل أبو موسى  
رئيس القسم: ا.د/ نشأت نصر الرفاعي  
التاريخ: الفصل الدراسي الاول 2013/2012